

# Antonio Díaz Arnido

Propuesta de cartelista para la  
Semana Santa de Cuenca 2019  
de la

MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y VENERABLE  
HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE  
JESÚS CON LA CAÑA



## Introducción:

A lo largo de la historia las hermandades han necesitado siempre de la mano del artista, desde sus imágenes titulares, hasta el diseño y ejecución de una pequeña pieza de bordado.

Es en su búsqueda de lo mejor cuando encuentran personas capaces de llevar su propósito, su necesidad a lo sublime, a tocar el corazón, a impulsar la fe, a poder ver reflejada en una pintura la misericordia de la que dotó el escultor los ojos de una Sagrada Imagen.

Este es el caso de D. Antonio Díaz Arnido, capaz de añadir con su trazo la línea de que anhela nuestra imaginación y que un paso de Semana Santa no puede tener. Capaz de buscar el ángulo que nunca vemos en la capilla que visitamos cada día. Un artista que ha sabido conjugar el clasicismo cofrade y la pintura sacra más academicista con las modernas corrientes del diseño de carteles.

Fiel devoto y Hermano activo de varias hermandades de su ciudad, su valía artística lo convierte en el asesor y referente artístico de ellas, y por tanto buen conocedor del gusto cofrade.

Es además autor de una importante obra para nuestra provincia, la pintura del nuevo estandarte para la Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen de Riánsares, Patrona de Tarancón, (fotografía inferior) donde ha colaborado con otros artistas para la consecución de una obra magnífica.

Es por todo esto que en nuestra Venerable Hermandad creemos que es el indicado para la realización del cartel anunciador de nuestra Semana Santa 2019.



## Biografía de D. Antonio Díaz Arnido.

Artista plástico nacido en Sevilla y en continua evolución, su obra gira sobre todo en torno a la figuración, tratando temas variados (retrato, paisaje urbano, Arte Sacro, cartelería, etc.), usando como vehículo de expresión procesos creativos en continuo movimiento y constante evolución. Siempre buscando, siempre investigando; en definitiva, siempre APRENDIENDO.

Sus obras se exponen en Colecciones tales como:

Colección de Arte del Estado Vaticano, Casa Ducal de Alba, Arzobispado de Sevilla, Cámara de Comercio de Sevilla, Obispado de Málaga, Consejo Gral. de HH y CC de Sevilla, Arcidiocesi di Palermo (Italia), etc.

Su obra pictórica puede encontrarse en muchos puntos de toda España, y se extiende por países como Canadá, Estado Vaticano, Italia, Francia o México.

En su faceta de restaurador, trabaja diversos soportes: pintura de caballete, pintura mural, escultura, arquitectura lignaria, etc.

Ha intervenido sobre obras de Pedro Roldán, Valdés Leal, Cristóbal Ramos, Campaña, Novelli, Juan de Sevilla, Juan Martínez Montañés, Castillo Lastrucci, Molner, Cavallini, Hita y Castillo, Duque Comejo, Aníbal González, etc.

Ha colaborado con instituciones como el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), el Ayuntamiento de Sevilla, la Archidiócesis de Sevilla o la Casa Ducal de Medinaceli, entre otros.

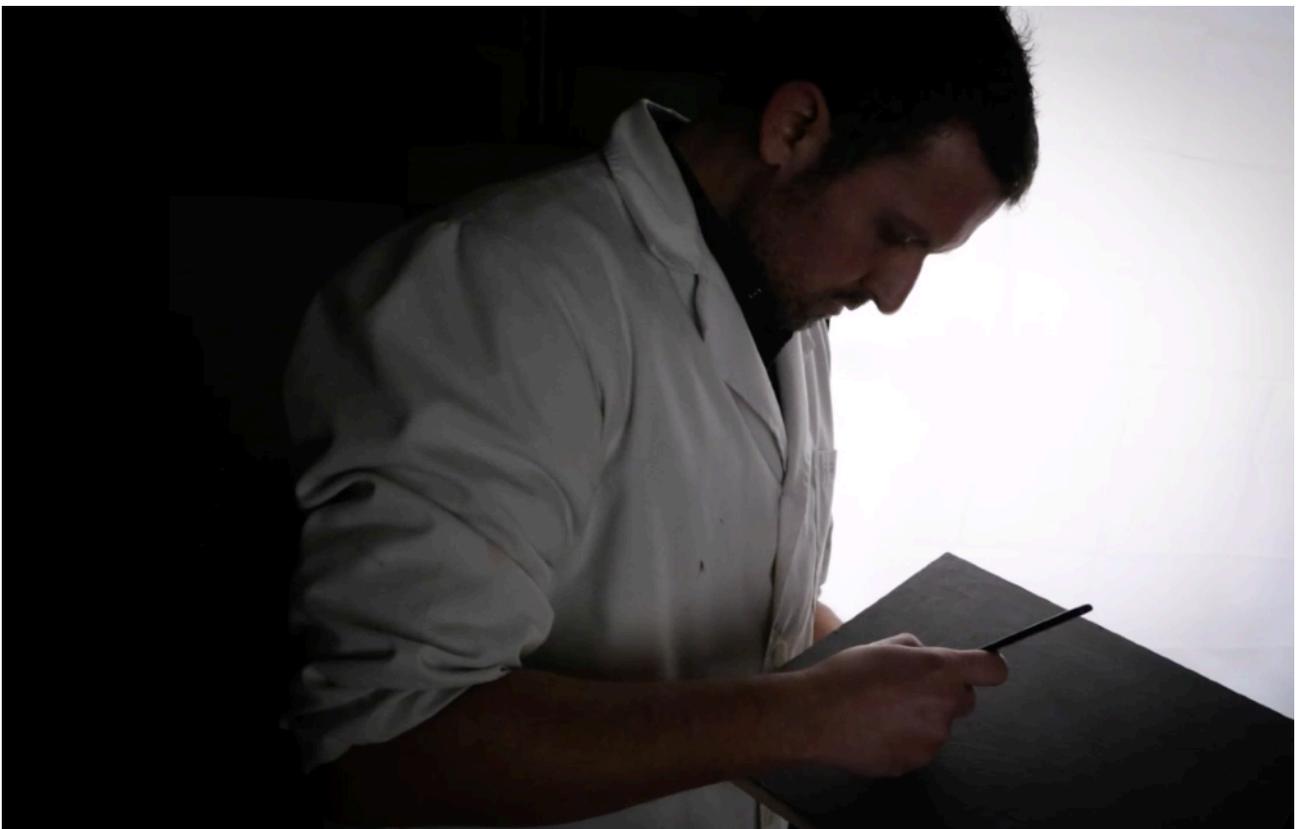


Su tercera faceta artística es como belenista, encontrando en el Belén Napolitano y en la realización de sus figuras y escenografías (para varias colecciones privadas) la conjunción perfecta de sus grandes pasiones.

Formación Académica:

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialista en Restauración-Conservación de Obras de Arte y Pintura, campos a los que se dedica profesionalmente.

A. I. Arnido



## Breve relación de su obra más reciente:

### Pintura artística:

Cartel Rosario 2017. Hermandad del Rosario de Benacazón  
Pinturas del Libro de Regla de la Hermandad de San Bernardo  
Cartel de la Semana Santa de Jerez de la Frontera 2017  
Cartel del 150 aniversario de la Fusión entre las hermandades del Santo Entierro y Vera Cruz de Moguer (2016)  
Cartel del 75 aniversario fundacional de la Hermandad de la Caridad de San Fernando (2016)  
Cartel de la Semana Santa de Triana 2016  
Cartel de la Semana Santa de Osuna 2016  
Cartel del Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Buena Muerte 2016  
Cartel de la Navidad de Sevilla 2012  
Cartel de Junio Eucarístico de Sevilla 2010  
Portada del programa de mano El Llamador 2005

### Exposiciones:

M17. Homenaje a Murillo (actualmente)  
Encuentro (in memoriam D. Manuel Lobato) Salteras. 2017  
Contratarte. Arte contra la trata. 2017  
Pasión y Eucaristía La Caixa. 2016  
Arte y Artesanos de la Semana Santa. 2014  
Obra Seleccionada del Concurso del Cartel anunciador del a XXVI Exhibición de Enganches de la Real Maestranza de Caballería. 2011  
Seleccionado Premio Nacional de Pintura José Arpa. Carmona. 2006  
Seleccionado Premio de Pintura Excmo. Ateneo de Sevilla. 2006

## Más información:

<http://amidoarteyrestauracion.blogspot.com>

Video Making off Cartel Semana Santa Osuna 2016:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=184&v=WGyepPwZcQM](https://www.youtube.com/watch?time_continue=184&v=WGyepPwZcQM)

Entrevista para ABC Sevilla

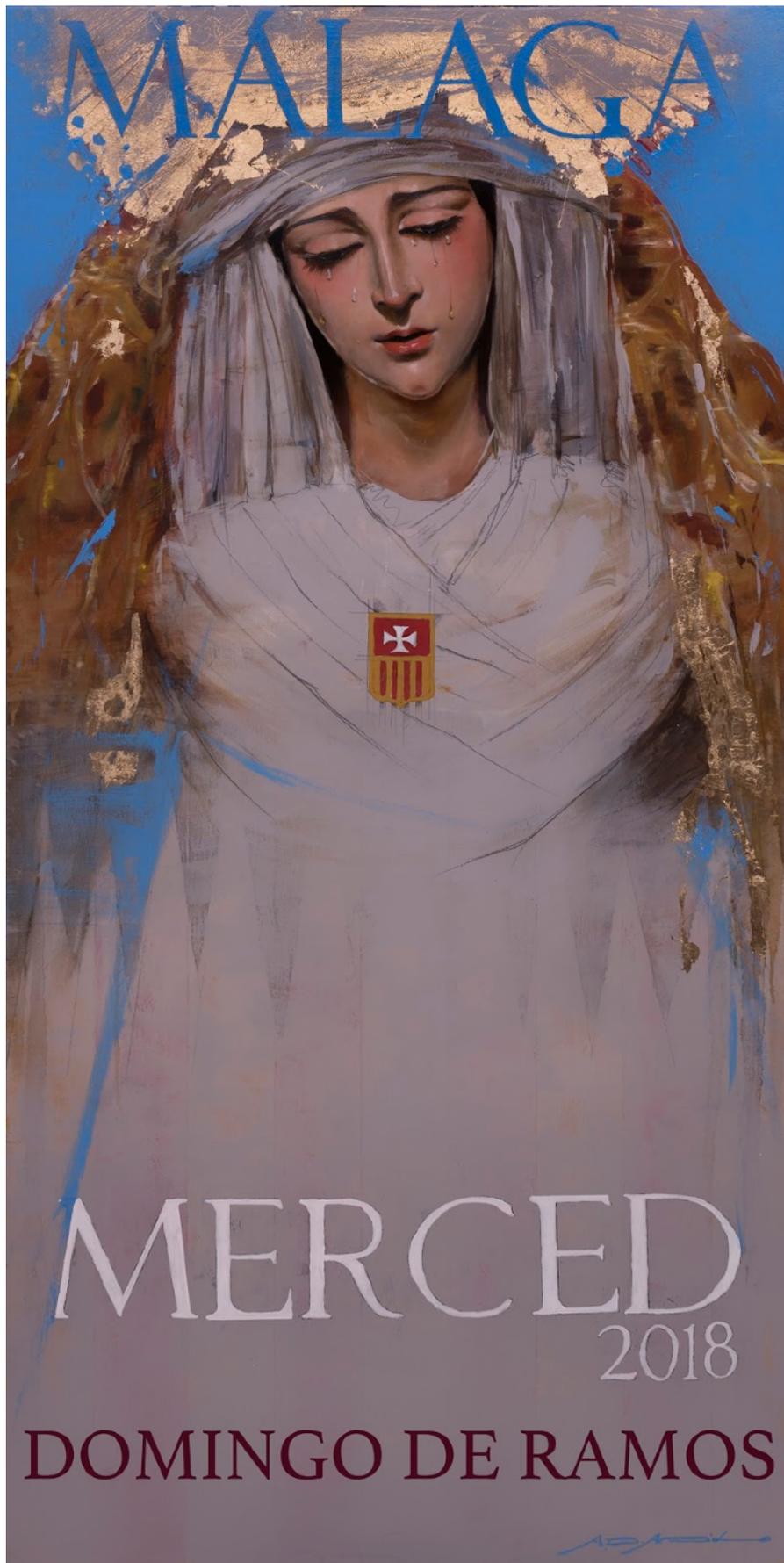
<https://bit.ly/2nxt18h>

Algunas de sus obras de cartelería:

Cartel de las Glorias. Sevilla 2018.



Cartel de la Merced (Hermandad de la Humildad). Málaga 2018.



Cartel Oficial de la Semana Santa. Huelva 2018.



Cartel Oficial de la Semana Santa de Jerez de la Frontera. Jerez 2017.



Cartel del Lunes Santo de la Hermandad de la Crucifixión. Málaga 2016.

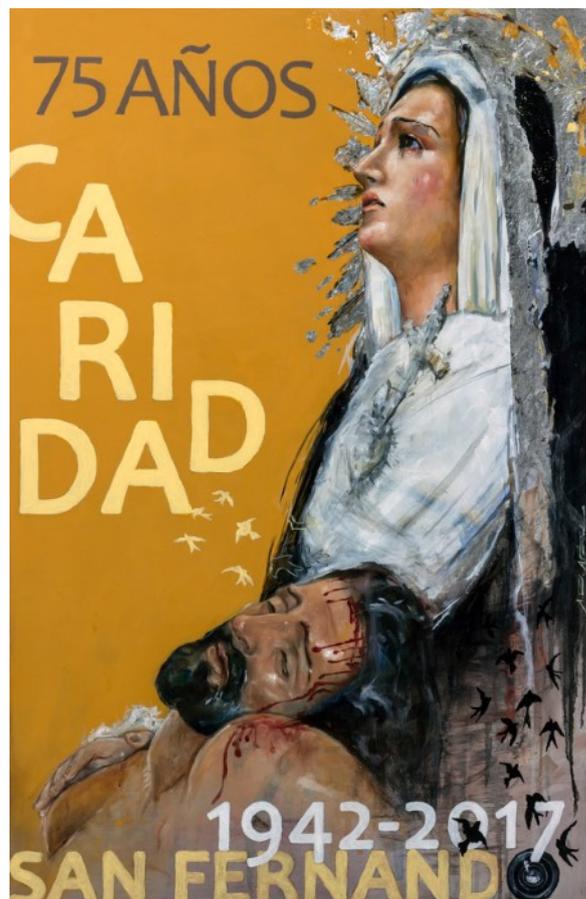


Propuesta de la MAYV Hndad. de Jesús con la Caña de Antonio Díaz Arido como cartelista 2019

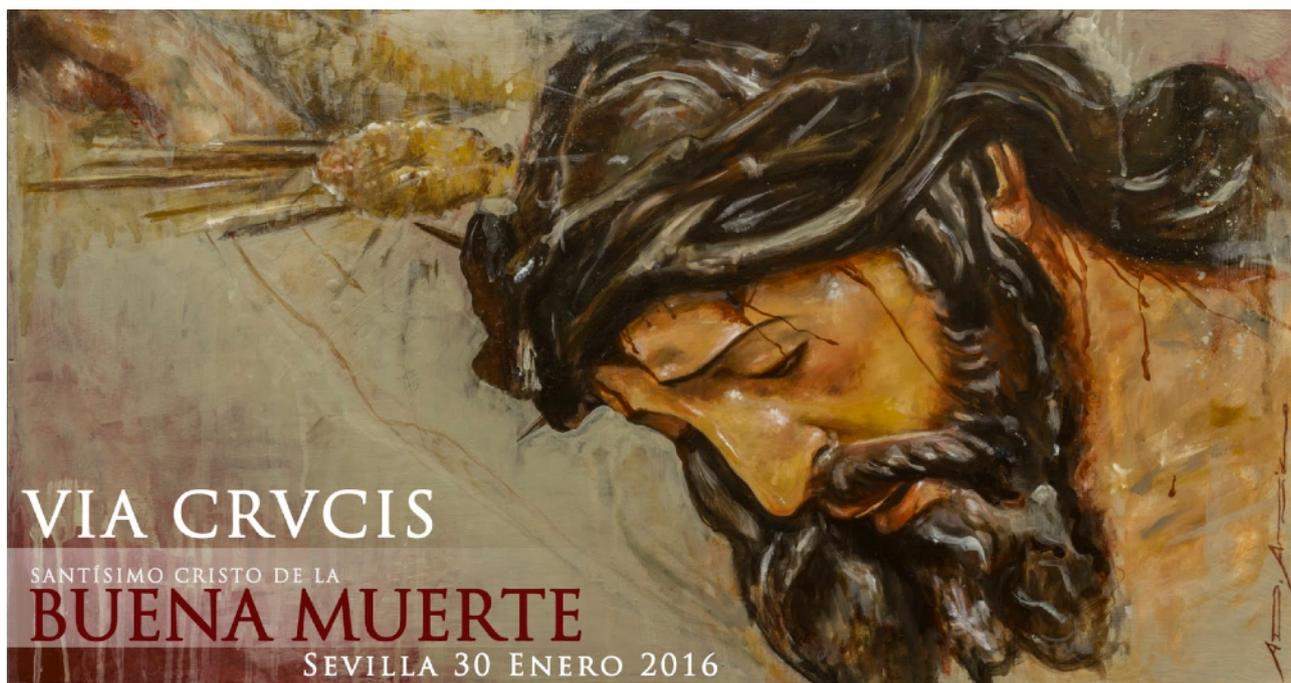
Cartel del 150 Aniversario de la Fusión entre las Hermandades del Santo Entierro y Vera Cruz.  
Moguer 2016.



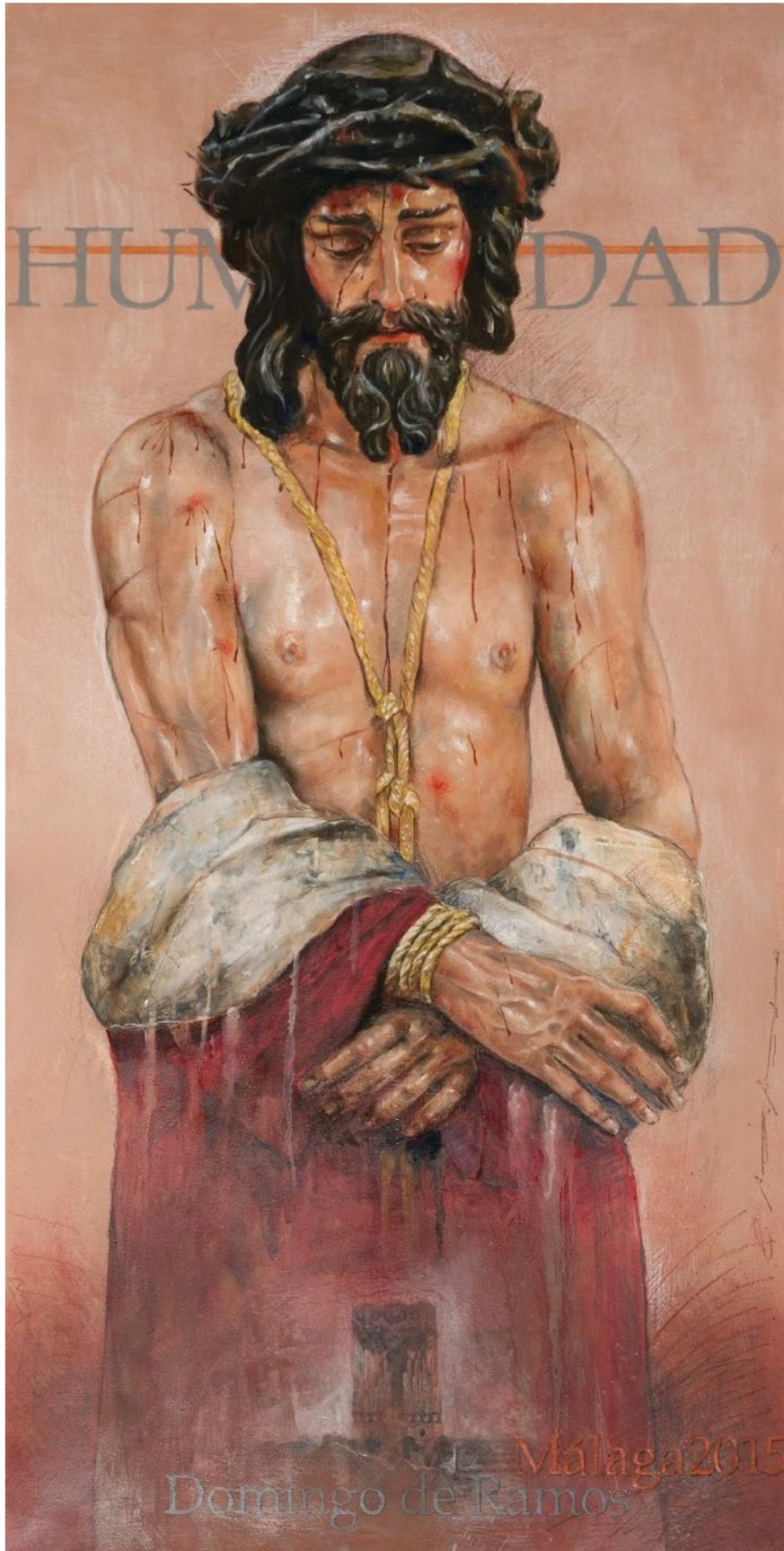
Cartel del 75 Aniversario Fundacional de la Hermandad de la Caridad de San Fernando. Cádiz 2016.



Cartel del Via Crucis del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Sevilla 2016.



Cartel del Domingo de Ramos de la Hermandad de la Humildad. Málaga 2015.

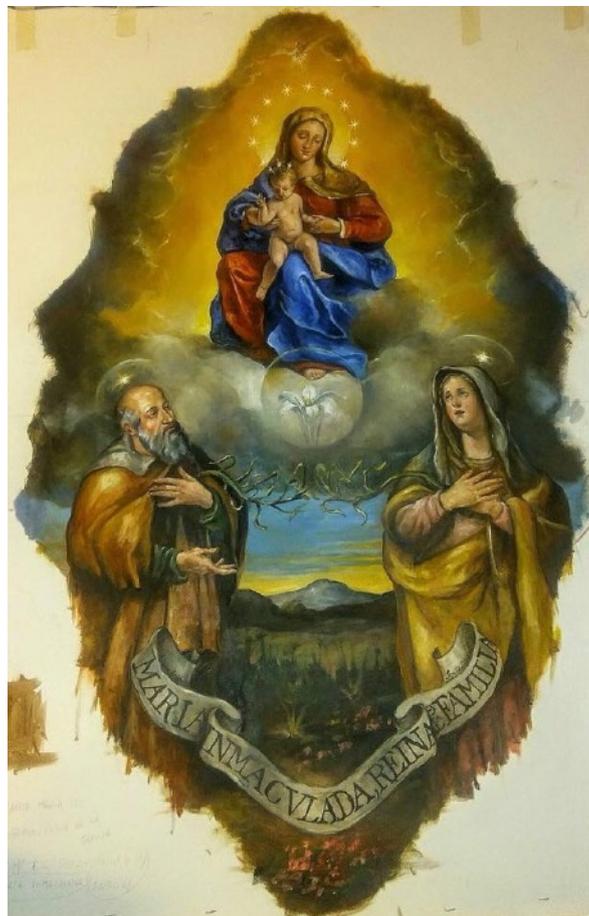


Cartel del Pregón Universitario. Sevilla 2013.



## Otras obras cofrades:

Gloria del techo del nuevo paso de Palio de la Hermandad de San Pablo, que procesiona en Sevilla cada Lunes Santo.



Pintura (óleo sobre lienzo de lino belga) de San Juan Evangelista, realizada para el nuevo Guión de la Juventud de la Hermandad de la Humildad de Málaga.





MUY ANTIGUA, ILUSTRE Y VENERABLE  
HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE  
JESÚS CON LA CAÑA